

# Sicherheitskonzept

hier

**DIE  
SHOW  
SHOW**  
die es nie  
geben sollte

realisiert von

**Tobias Meinhold, KultuReservoir Biberach**

**Uli Stöckle, Uli Stöckle GmbH; V.i.S.d.P.**

**Dramatischer Verein Biberach Komödiantengesellschaft von 1686 e. V.**



Erstellt am: 01.05.2020 von

**Klaus-Joachim Bless, Pfluggasse 14, 88400 Biberach**

# Übersicht

- 1. Beschreibung und Skizzierung der Location**
  - a. Übersicht
  - b. Eingangssituation EG
  - c. Proberaum Dramatischer Verein OG
  
- 2. Geplante Sende- und Aufzeichnungstermine**
  - a. Terminübersicht
  - b. Aufzeichnungstermine
  
- 3. Maßnahmen bei Personenbewegungen**
  - a. Ein- und Auslass von Personen
  - b. Auf- und Abbau von Equipment
  
- 4. Sicherheitsabstände in den Räumlichkeiten**
  - a. Talk-Ecke
  - b. Kamerapositionen
  - c. Sendetechnik
  - d. Bühne
  - e. Nebenräume
  - f. Toiletten
  
- 5. Veranstaltungsleitung**
  - a. Kontakt
  
- 6. Feuerpolizeiliche Gegebenheiten**

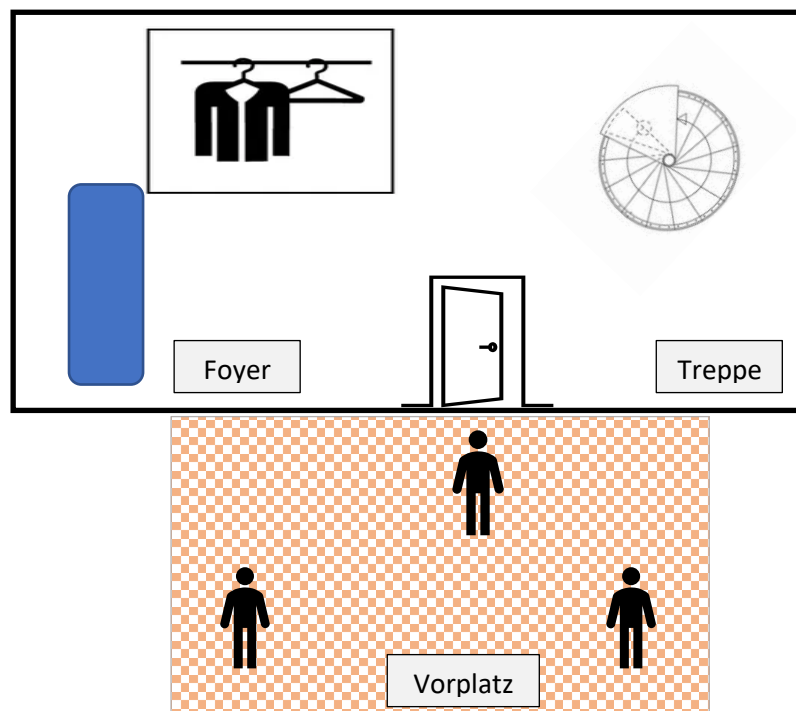
## Zu 1. Beschreibung und Skizzierung der Location

### a. Übersicht

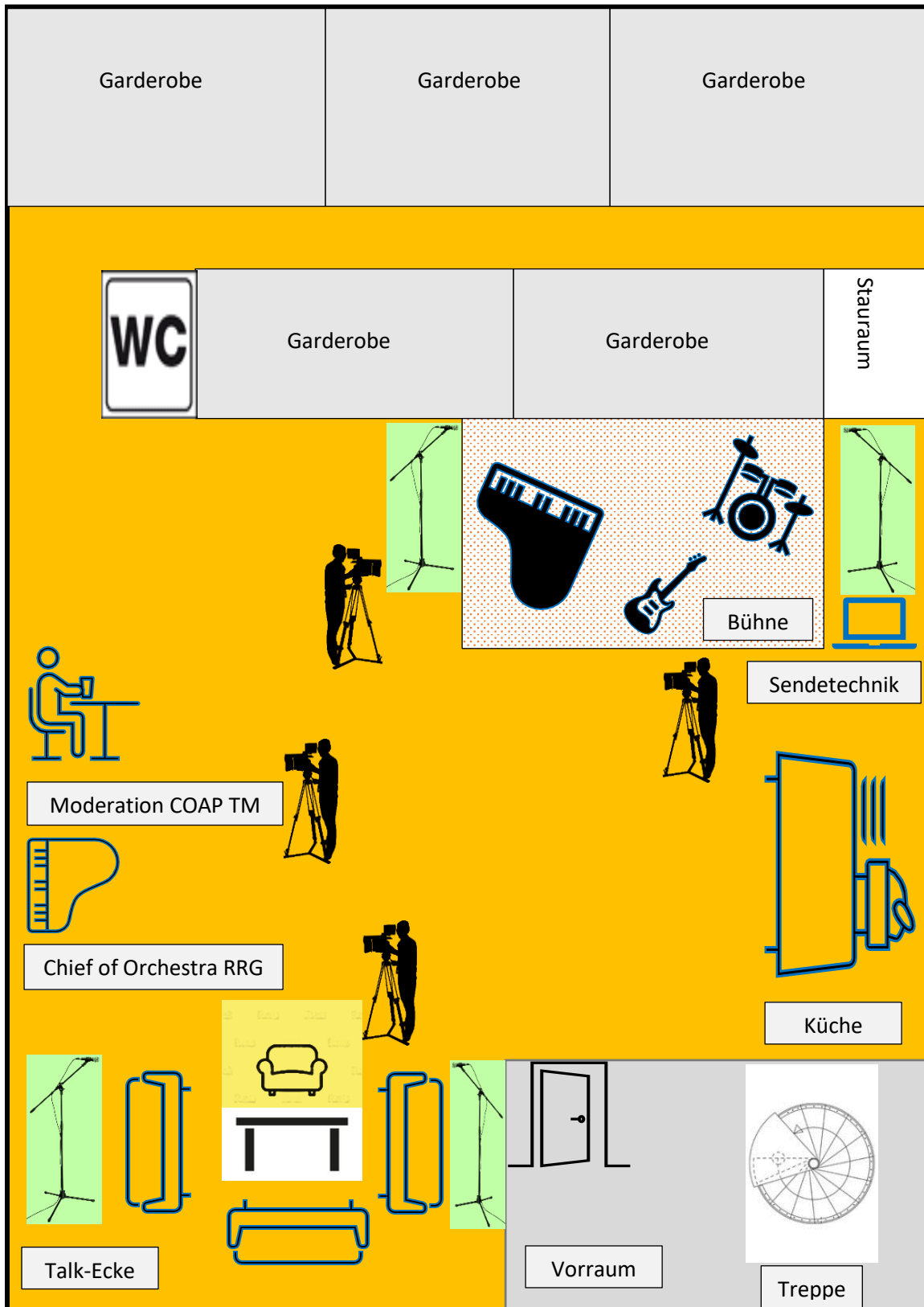
Zur Nutzung kommen die Räume des DRAM - Dramatischer Verein Biberach Komödiantengesellschaft von 1686 e. V. am Viehmarkt. Die Räume befinden sich im OG, die über eine Wendeltreppe zu erreichen sind.

Auf dem Vorplatz werden Markierungen angebracht. Hier können, falls erforderlich, Personen mit ausreichend Abstand auf ihren Einlass warten. Alle Besucher und Künstler erhalten ein handout mit Verhaltensregeln.

*Skizze Eingangssituation EG und Vorplatz:*



Skizze Raumsituation Probenraum DRAM OG:



Die, für die Show beanspruchte Fläche im OG, beträgt ca. 80 m<sup>2</sup>. Bei maximal sieben Personen die sich – in Ausnahmefällen – gleichzeitig im Raum befinden, besteht reichlich Platz, um dauerhaft den Sicherheitsabstand zu gewährleisten.

### **b. Eingangssituation EG**

Wenn es zu Wartezeiten auf dem Vorplatz kommt, werden die Personen in gekennzeichneten Positionen auf ihren Einlass warten.

Erst wenn eine Person das erste Zwischenpodest der Wendeltreppe erreicht hat, wird einer weiteren Person der Zutritt gewährt. Das gleiche Procedere gilt für das Verlassen des Gebäudes.

Die Toilette im UG wird immer nur von einer Person genutzt.

### **c. Proberaum Dramatischer Verein OG**

Die zu bespielende Fläche beträgt ca. 80 m<sup>2</sup>.

Es gibt eine Theke für Speisen und Getränke. Die Bühne hat die Maße 3,20 m x 2,40 m. Das entspricht ca. 2,5 m<sup>2</sup> Fläche je Akteur. Hier werden im äußersten Fall maximal 3 Künstler zeitgleich agieren. In der Regel werden es zwei Künstler sein.

Die Talk-Ecke misst etwa 20,0 m<sup>2</sup> und ist mit Sitzgelegenheiten mit ausreichend Abstand bestückt.

Hinter der Bühne befinden sich abgetrennte Garderoben, sowie eine weitere Toilette. Auch hier gilt, dass diese Räume immer nur von einer Person betreten werden dürfen.

## **Zu 2. Geplante Sende- und Aufzeichnungstermine**

### **a. Terminübersicht**

Bislang wurden folgende Sendetermine festgelegt:

Sa. 09.05. / 20:15 Uhr

Sa. 16.05. / 20:15 Uhr

Sa. 23.05. / 20:15 Uhr

Sa. 30.05. / 20:15 Uhr

### **b. Aufzeichnungstermine**

Es wird eine überschaubare Reihe von Aufzeichnungen und Vorproduktionen in den Räumen geben. Die Termine und die Dauer dafür, können aktuell noch nicht beziffert werden, da noch nicht alle Beiträge abschließend geplant sind.

## **Zu 3. Maßnahmen bei Personenbewegungen**

### **a. Ein- und Auslass von Personen**

Es gilt die gleiche Vorgehensweise wie unter Punkt 1.b beschrieben.

### **b. Auf- und Abbau von Equipment**

Während der Auf- und Abbauarbeiten wird unter Aufsicht stets darauf geachtet, dass die Abstandsvorschriften eingehalten werden und Schutzmasken getragen werden.

## **Zu 4. Sicherheitsabstände in den Räumlichkeiten**

### **a. Talk-Ecke**

Die Abstände zwischen den Personen in der Talk-Ecke betragen etwa 2,0 bis 2,5 m. Die Abstände zu den Kameramännern betragen immer mindestens 2,0 m.

### **b. Kamerapositionen**

Es gibt insgesamt vier Kamerapositionen, wovon zwei Kameras fix installiert sind. Die Einhaltung der Abstände bei den beweglichen Kameras wird beaufsichtigt. Die Kameramänner tragen Schutzmasken.

### **c. Sendetechnik**

Die nötige Sendetechnik befindet sich rechts vor der Bühne. Platzbedarf 3,0 m x 3,0 m. Die Person dort bewegt sich nicht im Raum.

### **d. Bühne**

Die Bühne misst 3,20 m x 2,40 m und ist von einer Seite über eine Treppe begehbar. Die beiden anderen Seiten sind durch Trennwände begrenzt. Die Bühne hat eine Höhe von 60 cm. Eine Absturzsicherung ist nicht erforderlich.

### **e. Nebenräume**

Die Garderoben und ein weiteres WC befinden sich hinter der Bühne und können durch einen separaten Eingang erreicht werden. Jede Garderobe verfügt über eine eigene Tür. Zugangsbestimmungen für diesen Bereich gelten wie in Punkt 1.b beschrieben.

## **f. Toiletten**

Im OG und im UG befinden sich jeweils Toiletten mit Waschelegenheit und der Möglichkeit zur Händedesinfektion.

Zugangsbestimmungen für diesen Bereich gelten wie in Punkt 1.b beschrieben.

## **Zu 5. Veranstaltungsleitung**

### **a. Kontakt**

Veranstaltungsleiter im Sinne der VStättVO BaWü sind:

**Tobias Meinhold**, Gartenstrasse 23, 88400 Biberach

Mobil: 0176 2094 7123

und

**Klaus-Joachim Bless**, Pfluggasse 14, 88400 Biberach

Mobil: 0152 2145 3085

Mindestens eine der beiden Personen ist immer anwesend und sind die Ansprechpersonen für die Behörden.

## **Zu 6. Feuerpolizeiliche Gegebenheiten**

Das Gebäude wird von der Stadt Biberach unterhalten und entspricht, technisch und räumlich, den feuerbehördlichen Vorschriften.

Rauchwarnmelder sind ordnungsgemäß installiert und funktionstüchtig. Der Einsatz von pyrotechnischen Effekten ist nicht vorgesehen.

Die Genehmigung dieses Projektes erfolgte durch Herr Oberbürgermeister Norbert Zeidler per Email

Datum: 22.04.20 11:09

Speziell geschulte Kräfte für Sicherheit und Evakuierung sind bei dieser Personenzahl nicht nötig.